

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Миф в современной литературе».

1. Целью изучения дисциплины является: содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра литературы для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в области литературы.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Рассмотреть основные подходы к проблеме мифа в литературе, с проблематикой гуманитарного знания через анализ современного состояния основных понятий мифологии как науки и академического литературоведения.
2. Усвоить последовательность и логику появления и развития новых литературных форм, жанровых разновидностей на основе национальных культурно-исторических художественных систем.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений Б1.О.09.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Миф в современной литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенций	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.
		ОПК 4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Уметь: создавать воспитательные ситуации на каждом моменте, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ОПК 4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение ду-	Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение ду-

		ховных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	дение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
ПК-4	Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК.4.1. Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	. Знать: особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудиторией коммуникационных моделей текста;
		ПК 4.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты	Уметь: аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты, решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;
		ПК 4.3. Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе	Владеть: навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц - 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекции – 18 часов; практические занятия - 18 часов. Самостоятельная работа - 108 часов, Формы промежуточного контроля - **зачет**.

5. Разработчики: д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики Караева З.Б.