

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины «Миф в современной литературе».

**1.Целью** изучения дисциплины является: содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра литературы для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в области литературы.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Рассмотреть основные подходы к проблеме мифа в литературе, с проблематикой гуманитарного знания через анализ современного состояния основных понятий мифологии как науки и академического литературоведения.
2. Усвоить последовательность и логику появления и развития новых литературных форм, жанровых разновидностей на основе национальных культурно-исторических художественных систем.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений Б1.О.09.

Дисциплина (модуль) изучается на1 курсе в 1 семестре.

**3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Миф в современной литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций*</b>	<b>Индикаторы достижения</b>	<b>Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций</b>
<b>ОПК-4</b>	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1.Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	<b>.Знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.
		ОПК 4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	<b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации на каждом моменте, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ОПК 4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение ду-	<b>Владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и пове-

		ховных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	дение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
<b>ПК-4</b>	Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК.4.1. Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	. <b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов, особенности восприятия аудитории коммуникационных моделей текста;
		ПК 4.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты	<b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты, решать исследовательские задачи применительно к конкретному литературному материалу;
		ПК 4.3. Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

**4. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетных единиц - 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекции – 18 часов; практические занятия - 18 часов. Самостоятельная работа - 108 часов, Формы промежуточного контроля - **зачет**.

**5. Разработчики:** д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики Караева З.Б.